

بيروت - عربة جيب تحمل مدفع عيار ١٠٥ ملم غير مرتدة تابعة للجيش اللبناني تتقدم ناقلتي جنود مدرعتين على مثلث خلدة لقتال المليشيا الدرزية.

صورة من يونايك برس خاصة بالانبار

## معارك ضارية حول بحمدون الجيش اللبناني يدخل خلدة

المبعوث الأميركي يعود للبنان لمواصلة محادثاته مع الجميل • جنبا لاطيهد • لبنان - فيقتام ثانية •

بيروت - وكالات الأنباء - استمرت المعارك العنيفة حتى ساعة متأخرة من مساء أمس بين الجيش اللبناني والمليشيات الدرزية التي يقودها وليد جنبلاط وبين الدرزيين والمسيحيين، في جبال الشوف. في

صنعت من منطقة الجبل الذي يسيطر على السورين. وواصل الجيش اللبناني أمس تقدمه جنوباً وسيطر على التلال المطلقة على محور خلدة الاستراتيجي، بعد يومين من المعارك التي راح حثيثاً عشرات الضحايا. وفي دمشق اعترف الحزب الاشتراكي التقدمي الذي يقوده جنبلاط أن وحدات عسكرية لبنانية سيطرت على لحدود، وقال

وقال ناشط من مكتب جنبلاط في بيروت مراسل رويترز إن رجال المليشيا المسيحية قتلوا أو بعين مرزياً بينهم نساء وأطفال في القرية الدرزية كفر متى. وذكر ناشط صوت لبنان أن المعارك في الجبل استمرت بصرامة لليوم الثالث على التوالي بين المليشيات الدرزية وبين القوات اللبنانية وخاصة في محاور رو وسات سور وصوفر - بحمدون حيث حدثت القوات

ميشيل - الهستدروت تعزيم بحث القرار

تل أبيب - قال السكرتير العام للهستدروت السيد يرواح ميشال إن اللجنة المركزية التابعة للكتلة ستبحث في جلستها القادمة يوم الأحد القادم وبصورة خاصة قرارات الحكم في نزاع الأطباء. واستبعد السيد ميشال أمس عن التعليق على قرارات الحكم مخيرة أن أنه لم ينظم بعد التقرير الكامل.

## قوات جيش الدفاع تنتشر عند خط الاولي

جنوب لبنان - تواصل قوات جيش الدفاع الاسرائيلي إعادة الانتشار عند خط الاولي، الذي يدهته مساء الاحد الماضي. واستمرت يوم أمس أعمال اقامة حواجز على الطرق في منطقة الشاطيء في الجنوب وعلى الشوارع والطرق المؤدية جنوباً من جبال الشوف، وذلك للحيلولة دون دخول عناصر معادية للمنطقة التي يسيطر عليها جيش الدفاع.

وتنضم فتيان جيش الدفاع ككف مع رؤساء الضباط من جيش الدفاع سيبيل وقاد الضباط من جيش الدفاع سيبيل قساري جدهم للحفاظ على النظام والامن وتحويل منطقة الجنوب الى منطقة امن واستقرار. وقام الرائد سعد حداد بدوره بتعزيز قواته في الجنوب. وقد وصلت قوات جيش الدفاع أمس الانتشار عند الخط الجديد. وبدأت كافة الوحدات مهام عملها الاعتيادي.

ويواصل قادة جيش الدفاع أن يوزع لهم الانتشار الجديد فروع الكتيبة والاراء، وهو ما لم يتوقع لدى تواجد القوات الاسرائيلية في جبال الشوف.

كافة المؤسسات الاسرائيلية بلبنان تواصل عملها بعد الانتشار الجديد

القدس - نكر «صوت اسرائيل» مساء أمس أن جميع المؤسسات الحكومية التي عملت في لبنان بما في ذلك مكتب دمشق الامم المتحدة في لبنان مستمرة في العمل بعد اخلاء قوات جيش الدفاع من جبال الشوف. وستجري هذه المؤسسات الاتصالات مع لتسحيين والدرزيين وطلقة الشريعة. وأضاف أن مكتب وزارة الخارجية التي كانت تقع في بيروت بالقرب من بيروت قد اتخذت لها مقراً جديداً.

## معارك ضارية حول بحمدون

بيروت - نكر رايون بيروت أن منطقة بحمدون شهدت هتاتاً للمليشيا، اشتباكات عنيفة جداً، رافقها قصف مدفعي وصاروخي. وأضاف أن البلدة تعرضت منذ الساعة الخامسة من بعد ظهر أمس لهجوم بالمدفعية وأن القتلى كانت تتساقط على التلال المجاورة لها بمعدل قرى المنطقة وعلى الشريعة ومن الغيل والمنهية.

## وزير الدفاع ينفذ الاطراف اللبنانية التوصل فوراً لوقف اطلاق النار

فيها في البداية • وجه وزير الدفاع البروفيسور موشيه ارئيل نداء لحكومة لبنان، الدرزي والمسيحيين في جبال الشوف للتوصل فوراً الى وقف اطلاق النار والكف عن أعمال العداة. البقية ص ٨ ع ٢

## دعوة المستشار القانوني لبدء اياه في تأجيل استقالة رئيس الحكومة

القدس - طلبت عضو الكنيست شولاميت الويني من المستشار القانوني للحكومة نشر رأيه فيما إذا كان تأجيل السيد منحيم ليفن تقديم استقالته لرئيس الدولة قانونياً. وتقول السيدة الويني ان هدف رئيس الحكومة هو تمكين السيد اسحق شوير مرشح الليكود لرئاسة الحكومة من إقامة ائتلاف جديد، وبذلك يسلب رئيس الحكومة رئيس الدولة الاعتبارات التي يمنحها ايها القانون لدى توجيهه لمرشح من أعضاء الكنيست بتشكيل حكومة.

## الانتهاء من اعداد غالبية نصوص الاتفاق الائتلافي الجديد

القدس - تشير كافة الدلائل الى أن الطاقم الوزاري الخاص عن كتلة الكتلت «هليكو» والكلف بإجراء الاتصالات مع الشركاء في الائتلاف قد استكمل تقريباً غالبية نصوص الاتفاق الائتلافي الجديد الذي سيكون القاعدة الأساسية لحكومة السيد اسحق شوير. هذا في حين تؤكد مصادر حزبية أن قرص نجاح التجمع (مهرع) في مساعيه الرامية لتشكيل حكومة بديلة باتت ضئيلة للغاية.

## القليبي يقترح اعلان موقف الجامعة العربية من الانسحاب

تونس - دعا الامين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي كافة الرؤساء العرب لاجل اعلان رد موحد على انسحاب القوات الاسرائيلية من جبال الشوف. هذا ما اعلنه الناشط بلسان الجامعة العربية أمس. وقال الناشط ان القليبي بحث بمكبرات لرؤساء الدول العربية يوم أمس الاول بعد مشاورات هاتية اجراها مع رئيس حكومة لبنان شفيق الوزان ووزير الخارجية ايلي سالم. وقد ابلغه الرؤساء اللبنانيون بموقف الجزئي من جبال الشوف - قال الناشط بلسان الجامعة العربية.

## محاادثات الحد من الاسلحة النووية تبدأ في جنيف اليوم

في ظل ازمة ثقة تجاه الاتحاد السوفياتي بعد اسقاط الطائرة الكورية الجنوبية •

جنيف - وكالات الأنباء - يستمر اليوم في جنيف المحادثات الاميركية - السوفياتية حول مستقبل الصواريخ النووية في أوروبا، وذلك على الرغم من الضجة التي قامت في الغرب في اعقاب قيام طائرة مقاتلة سوفياتية بإسقاط طائرة ركاب كورية جنوبية.

ومن المثير للاهتمام ان تضم الجولة الجديدة من المحادثات مسألة استمرار حلف شمال الاطلسي مثقوبه في اعداده لخبر الصواريخ الاميركية متوسطة المدى في أوروبا، وهي

خطوة التزام بتخفيضها حتى نهاية العام الحالي إذا لم يجرؤ تقدم في محادثات جنيف التي حملت ٣٩٩ مساعداً يوم الخميس الماضي اتار شكوكه ازاء المصادقية السوفياتية وتواصل : «صباح سيكون مجال مفاوضات عامة مع دولة تسمح لها فيها بارتكاب أعمال إجرامية كهذه ؟» الا ان الرئيس الاميركي اوضح في اواخر الاسبوع الماضي انه على الرغم من حاشية الطائرة الجنوبية الكورية فان الولايات المتحدة ستستأنف مفاوضات جنيف وتخلت الدول الأوروبية الاعضاء في مثلوه مؤلفاً مثلاً. وقال رئيس البعثة السوفياتية لمحادثات البقية صفحة ٨ ع ٥

## المرور السابع

### سكرتير عام الامم المتحدة قلق حيال الوضع في لبنان

بورتسمي - وكالات - قال السكرتير العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويار أمس انه قلق ازاء الوضع في لبنان بعد الانسحاب الاسرائيلي من جبال الشوف، وأنه يخشى ان تكون لذلك نتائج لا يمكن توقعها.

### تجدد القتال في «فتح»

تونس - وكالات الأنباء - تجدد القتال بين انصار عرفات ومؤيديه في مفتوح قرب بعلبك اللبنانية. ونقلت وكالة الأنباء التونسية عن ناشط في المنطقة قوله ان انصار عرفات اصعدوا بالمتمردين بقيادة «ابو خالد العميلة» الذي تقوده سوريا ايضاً. وأضاف البيان ان قتالا يدور منذ ايام بين الطرفين في الاطرافية قرب بعلبك وان الجيش السوري قصف قاعدة مفتوح، وطالب باخلاصها فوراً

### الوحدة النيزو يلندية باقية في سيناء

ولندختون - افراد الوحدة العسكرية النيزو يلندية سيظلون في سيناء ضمن قوات الرقابة للتعهد الجنسية - هذا ما اعلنه امس رئيس الحكومة وبرت مولتون. فقد قررت الحكومة تعديد فترة مشاركة القوات النيزو يلندية في اطار القوات مستعدة الجنسية في سيناء وضمن قوة الرقابة. وتمتد نيزو يلندا ٢٥ جندياً يعملون في نطاق القوات الاسرائيلية التي تشرق على ١٠ طائرات عمودية في أعمال الدورية والتفتيش. وتشمل هذه القوة ١٤٤ جندياً.

### مبعوث لبناني الى روما

روما - وصل الى روما امس السيد حبيب فارس مستشار الرئيس اللبناني امين الجميل والمنسق العسكري مع القوة متعددة الجنسيات العاملة في بيروت حيث سيسلم رسالة من الرئيس الجميل الى رئيس الحكومة الايطالية بياتو كراكسي. وتأتي هذه الزيارة عشية مناقشة البرلمان الايطالي لقضية اللبنانية.

### اليمني يتوقع زيادة في الطلب على النفط

جدة - صرح وزير النفط السعودي الشيخ احمد زكي اليمني انه يتوقع زيادة مستمرة على طلب النفط. وأضاف : «لا شيء يدل على انخفاض اساسي للنفط. وأكد اليمني انه من الخطأ تصديق احتمال انخفاض الطلب على النفط لا يوجد دليل لاطاقة لعدة سنوات اخرى. وكان اليمني يتحدث الى صحيفة عكاظ.

### شركة بناء صينية تفوز بعقد لاقامة مشاريع عمرانية بالاردن

عمان - حصلت شركة بناء صينية على عقد لبناء مدارس واماكن طبية ومهنية في الاردن بمبلغ ٢٠ مليون دولار ويقوم البنك الدولي بتموله. وكانت الحكومة الاردنية قد وقعت على عدة عقود مع هذه الشركة الصينية للمباني وتعميد الطرق واقامة مبان سكنية.

### معارك ضارية حول بحمدون

بيروت - نكر رايون بيروت أن منطقة بحمدون شهدت هتاتاً للمليشيا، اشتباكات عنيفة جداً، رافقها قصف مدفعي وصاروخي. وأضاف أن البلدة تعرضت منذ الساعة الخامسة من بعد ظهر أمس لهجوم بالمدفعية وأن القتلى كانت تتساقط على التلال المجاورة لها بمعدل قرى المنطقة وعلى الشريعة ومن الغيل والمنهية.

### معارك ضارية حول بحمدون

بيروت - نكر رايون بيروت أن منطقة بحمدون شهدت هتاتاً للمليشيا، اشتباكات عنيفة جداً، رافقها قصف مدفعي وصاروخي. وأضاف أن البلدة تعرضت منذ الساعة الخامسة من بعد ظهر أمس لهجوم بالمدفعية وأن القتلى كانت تتساقط على التلال المجاورة لها بمعدل قرى المنطقة وعلى الشريعة ومن الغيل والمنهية.

### معارك ضارية حول بحمدون

بيروت - نكر رايون بيروت أن منطقة بحمدون شهدت هتاتاً للمليشيا، اشتباكات عنيفة جداً، رافقها قصف مدفعي وصاروخي. وأضاف أن البلدة تعرضت منذ الساعة الخامسة من بعد ظهر أمس لهجوم بالمدفعية وأن القتلى كانت تتساقط على التلال المجاورة لها بمعدل قرى المنطقة وعلى الشريعة ومن الغيل والمنهية.

### معارك ضارية حول بحمدون

بيروت - نكر رايون بيروت أن منطقة بحمدون شهدت هتاتاً للمليشيا، اشتباكات عنيفة جداً، رافقها قصف مدفعي وصاروخي. وأضاف أن البلدة تعرضت منذ الساعة الخامسة من بعد ظهر أمس لهجوم بالمدفعية وأن القتلى كانت تتساقط على التلال المجاورة لها بمعدل قرى المنطقة وعلى الشريعة ومن الغيل والمنهية.

### معارك ضارية حول بحمدون

بيروت - نكر رايون بيروت أن منطقة بحمدون شهدت هتاتاً للمليشيا، اشتباكات عنيفة جداً، رافقها قصف مدفعي وصاروخي. وأضاف أن البلدة تعرضت منذ الساعة الخامسة من بعد ظهر أمس لهجوم بالمدفعية وأن القتلى كانت تتساقط على التلال المجاورة لها بمعدل قرى المنطقة وعلى الشريعة ومن الغيل والمنهية.

### معارك ضارية حول بحمدون

بيروت - نكر رايون بيروت أن منطقة بحمدون شهدت هتاتاً للمليشيا، اشتباكات عنيفة جداً، رافقها قصف مدفعي وصاروخي. وأضاف أن البلدة تعرضت منذ الساعة الخامسة من بعد ظهر أمس لهجوم بالمدفعية وأن القتلى كانت تتساقط على التلال المجاورة لها بمعدل قرى المنطقة وعلى الشريعة ومن الغيل والمنهية.











## الصفحة الرابعة

### الرسام يوسي شتارن في الستين من العمر امنيته الا يبكي طفل واحدا او جوعا

يوسي شتارن.. أشهر رسامي إسرائيل. يحتفل هذه الايام بعيد ميلاده الستين.. لكن ملامح وجهه توحي لك بأنه مازال في الـ ١٧ من عمره ومما يعزز هذا الإيحاء انه يرتدي ملابس الشباب ويتصرف بحرية ودون قيود مثلهم تماما.



من اعداد

«اميل خزل»

في حفل افتتاح المعرض وبينهم رجال ونساء المجتمع الاميركي ولم استطع الا اذكر قريتي التعيسة في المجر وكيف وصل ابن عائلة صغيرة وفقيرة الى المجد.

تحتاجون الى رسم الجمال في الطبيعة وتحتاجون الى الأشياء القبيحة..

انني اسعى الى رسم الجمال في البلاد والارض والكيبوتس مع اننا نعيش في عصر «ميجد» القبيح والفنانون يحاولون اظهار الاشياء القبيحة في حياتنا. فانا مثلا اذا اردت رسم منظر طبيعي ولا حظت وجود برميل قمامة، احاول ان اغفله او الا ابرزه بشكل خاص في حين ان هذا البرميل قد يحظى بان يكون في مركز رسم فنان آخر.

ارى الجمال في عالمنا وليس في القبح. البلدة القديمة من القدس هي قمة الجمال والابناغ، اني احب فيها الازقة والاسواق والراحة التوابل والسرعة.. احب فيها الجمال المشرق الموحش.

وما هي امية الفنان يوسي شتارن؟ ان بعض الفنانين يحاولون، او يوهمون الناس بانهم قادرين على صنع العجائب او على الاقل وقف دوران ايديهم ولكن كل ما اتمناه هو ان يبكي طفل واحد الما او جوعا بحيث تعلقوا الابتسامة وجوه كل الاطفال في العالم.

مع الاعتزاز بالنفس عندما سرت في الجادة الخامسة بنيو يورك وشاهدت اسمي بالحرف كبيرة من اضاءات النيون المتلألئة بمناسبة افتتاح معرض لرسوماتي في فندق «وولدورف استوريا» الشهير ونظرت الى الحضور

يحافظون على اتصال دائم معي.. هل كانت هناك لحظة شعرت خلالها بالسعادة بشكل خاطف؟ ان حياة الرسام، وكل فنان، مليئة بالسعادة والحزن.. لكني انكر اني شعرت بنوع خاص من السعادة

لماذا يرسم الانسان؟ يقول شتارن: هذا وليد دافع داخلي. فانا قدمت الى ارض اسرائيل قبل ٤٤ عاما من المجر ولم افهم ما كان يدور حولي من حديث لاني كنت اجد اللغة الهنغارية فقط ويحت عن شيء اعبر بواسطته عما يدور في خاطري ووجدت في «لغة الرسم» اسهل لغة.

المعروف عنك انك تحب الرحيل من بلد الى آخر..

كان هذا صحيحا الى ما قبل عدة سنوات والان قررت التوطن في القدس التي احبها واعرف شوارعها وازقتها اكثر من اي شخص آخر، وسبب سفري الى الخارج وخاصة يجرأ مرده الانتقام، وفي الشعور الانتقام لانه لقد قدمت الى البلاد كلاجئ على ظهر سفينة فحم تركية وخلال هذه الرحلة الملعونة طلبوا مني عدم الظهور امام الملاحين والاختفاء في احدى الزوايا طيلة الوقت، واقسمت انذاك على ان اعرض نفسي عن مشقة السفر بالبحار في سفن فاخرة والمتعة بالحياة.

ولكنني في رسوماتك تاريخ دولة اسرائيل..

كنت اكتب التاريخ بالفرشاة والاصباح، في ميدان صهيون بالقدس احتفلت الجماهير بانتصار الحلفاء على المانيا النازية، ووقفت جانبا ورسمت جموع المحتفلين، وابان حرب التحرير عام ١٩٤٨ رسمت قوافل المحاربين وهي في طريقها الى مدينة القدس المحاصرة وكذلك البلدة القديمة بعد توحيدها عام ١٩٦٧. ورغبت جدا في ان ارسم السلام، وعوضا عن رسم حمامة السلام وجدت نفسي مضطرا لرسم الدبابات.

تعتبر من اساتذة الرسامين في البلاد.

لم يكن طريقي الى النجاح والشهرة مفروشا بالرياحين، عرفت في شبابي اياما وليالي عصيبة، قضيتها جاثعا مشردا، جمعت اوراق الخبث في روث بيتا وقطعت البرتقال في ريشون لتسيون والموز في غور الاردن، عملت صيادا سمك في عين جيف على ضفاف بحيرة طبريا وكنت من بين العمال الذين شقوا وعبدوا طريق تل ابيب.. يبتغ تكفا الى ان اكتشفت حقيقة ان المتعة اكثر في رسم العمال وليس في العمل معهم وانكر ان احد اصدقائي اشار على الالتحاق بكلية الفنون -بتسلايل- في القدس وبعد ان اكملت دراستي عينت فيها معلما ويتلمذ علي يدي رسامون كبار مثل يعقوب اغام، شموشيل باك، مناحيم غيفن، يورام كوكوف ويمكن القول ان ثمانين بالمئة من مشاهير الرسامين في اسرائيل كانوا من طلابي وهم

### لوفيفارو للفنانة ماري كاسات تباع بمبلغ ارا مليون دولار



استمرت الرسوم -سيرة- بتسجيل ارقام قياسية جديدة في مزادات علنية اقيمت اخيرا في مدينة نيو يورك، وقد بيعت لوحة بالزيت بعنوان «لوفيفارو» للفنانة ماري كاسات بمبلغ ١٨ مليون دولار، وهو نفس قياسي لوحة فنانة ورسامة اميركية

انتداعية، وبذات غاسات (١٨٤٥ - ١٩٢٦) واحدة من اكثر الفنانات الاميركيات شهرة، وتظهر اللوحة التي رسمت عام ١٨٨٢ والدتها وهي تقرا الصحيفة الفرنسية لوفيفارو. وبيعت كذلك لوحة «المنظر الطبيعي الكلاسيكي» للرسام المشهور تشارلز شيلر في مينيغان.

مزاد سوتبي مقابل ١٨٧ مليون دولار مسجلة بذلك قياسيا لعمل فني اميركي في القرن العشرين. وكان شيلر (١٨٨٣ - ١٩٦٥) قد رسم لوحة المنظر الطبيعي الكلاسيكي عام ١٩٢٦ كرسمة مثالي لمصنع سيارات فورد على نهر روج في مينيغان.

### أحلم أن اكون مخرجة سينمائية



الفن ليس مهية فحسب.. راح زمان المواهب فقط.. لم يعد الفن مجرد اجتذاب او عفوية.. صار الفن في عصرنا، علما ودراسة.

تقدم لكم فنانة مصرية دارسة متفكرة، تحمل الدكتوراه بعد بحث سنين عن رائد الكوميديا نجيب الريحاني.

د. ليلى ابو سيف، واحدة من طليعة الملتفاتات في الوطن العربي انها تمجد قيمة ان الفن علم مع المهوية، وان المهوية وحدها لا يمكن ان تحمل فنانا طول العمر ان ليلى ابو سيف تبذل في احيائها انها «سبقت» جيل الفنانة.. نعم ان دراستي جاءت في وقت هام جدا.. جاءت لتقول لنا.. الدراسة والبحث الشاق يصنعان فنا خالد يعيش على مر الاجيال.

هذه الشابة التي تعشق المسرح تعمل مخرجة.. وهي نموذج حقيقي للادب والبحث وحب الفن. ان ليلى ابو سيف.. كان من الممكن ان «تستسهل» الطريق وتدخله معتمدة على «اشواتها» كامرأة.. لكنها شعرت ان هذا الطريق تعبير قصير.. فعكفت على الدراسة وتدخلت في فهم المسرح باعتباره عنصرا هاما من عناصر التربية الاخلاقية.. نعم تؤمن ليلى ابو سيف ان المسرح «معلم» للاخلاق والقيم ولهذا ترى ان «المضمون» يجب ان يكون ذا رسالة.. تؤمن ان الضحك الفارغ متعة.. بل ان الضحك للحياة.. اكثر متعة.. تؤمن ليلى ابو سيف ان الفن اختيار.. ولهذا «تتق» فيما تقدمه على هذه الخشبة.

تقول ليلى ابو سيف «حبي الشديد للمسرح هو الذي دشني للفن بوجه عام وتعلقت بالتمثيل فترة الدراسة حتى الجامعة الاميركية وقررت ان اكون ممثلة ولكن ابني طيب اشعة.. قاوم هذه الرغبة ولم اجد سوى الاتجاه الى الاخراج المسرحي.. ومن جامعة «اليوزي» حصلت على الدكتوراه بعد ان امضيت سبع سنوات في امريكا وكانت رسالتي عن مسرح «نجيب الريحاني».

وان صغيرة كنت في سجن مثلية محافظة وتزوجت في سن العشرين لطرف خاضع لزوج «ميجد».. واحفظني «ميجد» من كل حاجة عيب.. كل حاجة لا.. وحدث انفجار داخلي عند كل هذه القيود.

«والتي انتمى الى المدرسة الطبيعية التي تخرج من ستانلافسكي.. واشدته لاطوان.. وتاثيرت ايضا بمدرسة جديدة وجدت في الولايات المتحدة تقول ان المسرح يمكنه ان يوجد في غير القلوب التقليدية للمسرح وان عليه ان يصبح في التجارب بين الجمهور والممثل.. وايزيد ان يرجع للمسرح اليوناني القديم الذي يقدم الاساطير والحكايات كما كنا نذهب الى للمسجد او الكنيسة لنسمع اشياء معروفة ومألوفة ولكننا نشعر بالجدد فيها وتحدث لنا معاناة.. وتغير.. فاني اطم بان اكون مخرجة سيما.. ان للفرج في السينما يترك الكاميرا والمخرج في المسرح يترك الممثلين.. وان الاساس هو الحركة وبلا تترك ان تقوله.. لتبرهنها مما تريد.. وحبي لسينما مرتبط بميلاتي بالزمن لانك في السينما يمكنك ان تحتفظ بالعمل».

الواقع ان كتاب المسرح المعاصرين والذين استطاعوا تحقيق بعض الخصائص للمسرحية هم اولئك الذين حاولوا التعبير عن معنى اجتماعي فانا كنا نأولنا بالتحليل افعال بعض هؤلاء الكتاب فانا سنجد ان رواياتهم تفتقر الى وحدة البناء.

في المسرح يجب ان نحصل على الواقع، وعلى للتمعة.. ولهذا تفضل الروايات المعاصرة.. خلق الناس للتمعة للزينة التي يحصلون عليها عند مشاهدة الكوميديا التي قدمت لهم بدلا من للتمعة الفنية التي لا تترك الا في الواقع النظري الممتاز.. يجب على الحوار الجيد ان يفرغ النار في العواطف وان يثبت فيه للتكلم الحياة بفضل احاسيسه.

يهر للمجتمع اليوم في كافة انحاء العالم، بمرحلة صراع اجتماعي عنيف تزداد فيه حدة العواطف بدرجة مماثلة.. وهذه

### اخبار فنية

نور الشريف.. الممثل المصري نور الشريف مشغول هذه الايام بفيلم جديد بعنوان «آخر الرجال المحترمين» من اخراج سمير سيف. تخرج سينجل ايضا قريبا استديوهات التلفزيون للرفرف امام بوسي في مسلسل تلفزيوني جديد لم يكشف النقاب عن اسمه.



العواطف التي تدفع من الصراع اليومي.. والشرير يبيع منظر بالهشاش.. وفي الخامسة والعشرين شمس تبتع النفاذ فينا وتحرق احيانا. الروايات المسرحية من مجتمعاتهم.. فانهم يحلمون في اعماقهم كل روايات تلك المجتمعات وكثيرا ما تطفو تلك الروايات في السطح لتشكل بشكل عفوي وصالح صورة هذا المجتمع او تلك..

المرأة في الخامسة عشرة زمره في اكسامها بدأ عبيدها بالانتشار وفي العشرين كالشجرة العزلة الرسالة.

قانون التنظيم والبناء  
منطقة التنظيم المحلية القدس  
اعلان بخصوص ايداع تغيير خارطة هيكليه محلية  
يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥، انه اودع في مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء لواء القدس في مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء القدس تغيير خارطة هيكليه محلية مسماه خارطة رقم ١٢٣٩٤ تغيير رقم ٨١/٧٦ وتغيير رقم ٨١/٧٦ لخارطة ٢٣٩٤ مرفقة مع التخطيط. وهذه هي المساحات المشمولة في الخارطة: القرية منطقة بين خطوط طول ١٦٥٥٩٠ - ١٦٦٠٢٠ وبين خطوط عرض ١٢٩٧٠٠ - ١٣٠٢٠٠ حسب الحدود المعينة بخط ازرق في التخطيط.

اهم اهداف الخارطة: استيعاب هدف منطقة من منطقة مفتوحة عامه بمنطقة لا يتبعه عامه «مدرسة شاملة» بتغيير ملحق ببناء وتطور حسب خارطة رقم ٢٣٩٤ وتحديد بناء جديد غالبا مراحل تنفيذ جـ الغاء طرق خدمات داخلية وممرات خاصة للمشاة وشققا من جديد.. استيعاب مساحات بناء.

كل معنى في تغيير الخارطة بامكانه الاطلاع عليه دون مقابل في ايام وساعات الدوام.. كل معنى بالارض، بالبناء او بكل جزء تخطيطي آخر، ويرى نفسه متضررا من جراء تغيير الخارطة، وايضا كل من يحق له حسب البند ١٠٠ من القانون، بامكانه خلال شهرين من يوم نشر الاعلان في الجريدة الرسمية ان يقدم اعتراضا الى مكاتب اللجنة المحلية المذكورة.

١٩٨٣/٧/١٤  
ر. لحيي  
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء  
لواء القدس







# خزنة القاري

# الفرجة

توفيق الدقن في حديث صريح

## • جمهورنا العربي مشوه ثقافيا وحضاريا • القطاع الخاص هدفه الربح.. والربح فقط



توفيق الدقن... المسرح الجاد

فصعدوا درجات السلم الاجتماعي في ظل ظروف خاصة، هناك فئة أخرى وهي تلك الفئة التي نعتيت للعمل في دول النفط فارتفع مستواها الاجتماعي دون أن يرتفع مستواها الثقافي، وعلى حال هذه الفئات كلها لا تحمل إلا تكوينا ثقافيا مشوها، يحكم ظروفها التاريخية، فهي وبسبب الحرمان الطويل تقل على مشاهدة أي شيء يعرض في السوق، ولكن يجب أن تعلم أن المشاهد الرئيسي للمسرح التجاري هو الصالح العربي وهذا سبب من أسباب الأسف الذي يعاني منه المسرح المصري!!

### الفضيحة في جاد

ولكنه تقوم الآن ببطولة مسرحية «الفضيحة» وهي مسرحية من إنتاج القطاع الخاص، ترى هل تنتمي هذه المسرحية إلى ما أسميته بالمسرح الضيق؟ لا، أبدا، فهي مسرحية تنتمي بشدة إلى الفن الجاد الذي يحترم عقول الناس، فالنص من تأليف كاتب مسرحي محترم، ومشهور له بالالتزام هو لينين الرمزي، وأخراج شاعر عبد اللطيف أحد المخرجين الشباب، صحيح أن جانب «الابهار» موجود في المسرحية ولكن تلك لا ينبغي لانتهاها إلى المسرح الجاد.

### سؤال اعرفه

«أنت قد تخصصت في أدوار الشر...؟  
«قاطعتني توفيق الدقن ضاحكا:

«سؤالك اعرفه، فقد كرره على سعي كل الصحفيين الذين قابلوني، يدور دعوى اسامكم أيها الصحفيون ماذا لا تسألوا الفنانين، الذين تخصصوا في أدوار الجنس والعاطفة ماذا تخصصتم في هذه الأدوار...؟  
بالنسبة لي... موهبتي وشكلي وحضوري الخاص، كل ذلك يؤهلني للقيام بأدوار الشر... وهي أدوار صعبة للغاية لا ترى أن هناك صعوبة كبيرة عندما تحاول أن تجعل الناس يكرهوك بعض...؟  
وأخر أدوارك الشريرة...؟  
«دور سمسمار الانتهازي في مسرحية «الفضيحة» مع أمين الهندي وهناك الشرير بيجي، في السينما صورته هذه الأيام فيلم «مليون الحلوة» مع فريد شوقي وحسين فهمي أخرج حسين كمال.

عن «الدستور» الأردنية

«كما قلت من قبل... اني اعتقد ان لازمة المسرح ابعادا اجتماعية وسياسية وحضارية، فللمجتمع يصدر ازمته الخاصة الى المسرح والى كل الفنون... من ناحية أخرى المسرح ليس منفصلا عن المجتمع، كذلك صناعة السينما تحمل بين طياتها ازمته الخاصة التي هي مردود لازمة للمجتمع ككل، فلماذا ان نزيد الأمر توضيحا، لعنا الى تلك القاعدة الشهيرة في تاريخ الحضارة، وهي ان الفئات الاجتماعية الحاكمة للسيطرة في بلد ما تفرض ثقافتها الخاصة على المجتمع ككل، ولا تعطي الفرصة لثقافة الفئات الاجتماعية الأخرى، لكي تعرض نفسها على الناس، ويحدث هذا بشدة في مجتمعات العالم الثالث المختلفة، فالجمهور الذي يملك ثمن «التكررة» في غالبه جمهور متخلف ومشوه ثقافيا وحضاريا لأسباب تاريخية معروفة، وهذا الجمهور هو الذي يساهم - وبالدرجة الأولى في تعميق ازمته المسرح والسينما، لأنه يشجع الأعمال الثقافية السطحية...!!  
هل تقصد بقولك هذا جمهورا معينا ام ينسحب قولك على الجمهور العربي ككل...؟  
قال توفيق الدقن محتدا:

«اقصد الجمهور العربي ككل... الجمهور الذي يدخل دور السينما، ودور المسرح... ويصفق للأعمال السطحية»

### الجمهور الجاهل... والخلف

وما توصيفك لطبيعة هذا الجمهور...؟  
«هو جمهور مقهور سياسيا واجتماعيا وثقافيا، فهو يعاني من الكبت الاجتماعي، والقهر السياسي، بل والقهر الاعلامي، وهذا بالطبع يخلق جمهورا مشوها على المستوى النفسي وعلى المستوى الثقافي... لكل ذلك يلجأ الى الأعمال السطحية والهايطة التي تدفع غرائزه.

والجمهور المصري...؟ فهو يقل ايضا على مشاهدة الأعمال الثقافية.

والشاهد المصري الذي يدخل دور المسرح أو السينما، ويتفاجع دفع ثمن التكررة في غالبيتها، مشاهدين من نوع خاص، فهو يفتني غالبا الى فئة اجتماعية محدودة، وهي فئة الذين استفادوا من سياسة الانتداب،

في البداية يجب ان نعلم ان الهدف الرئيسي لأي شيء في العالم يسمى «القطاع الخاص» هو الربح، ان طبيعة تكوينه تحدد هدفه، لذلك فهو انشأ أصلا من أجل الربح... هناك أعمال كبيرة في المجتمع يجب ان تدعمها الدولة كالصحة والتعليم والمسرح، ومن هنا يجب على القطاع العام ان يقدم أعمالا كبيرة جيدة، فالدولة، حين تدعم الفن ترمي الى ان تكون رسالته تعليمية وتثقيفية وبريحية في ان واحد، فمعرض الدولة يجب ان يهتم بالعرضين الأولين... التعليم والتثقيف، اما المسرح والتجاري فهو يهتم بالناحية الترفيهية فقط، واستمر توفيق الدقن قائلا:

وعلى كل حال سنصل في نقاشنا الى نتيجة مؤداه ان للشاهد هو الذي يحكم على مدى نجاح أي عمل فني، فهناك لشاهد الذي يخرج من منزله الى المسرح ليروي عملا تراجميا، وهناك مشاهد آخر يخرج من منزله ليرى مسرحية سطحية، وهذا لا يحدث في مصر او في العالم العربي فقط وإنما يحدث في كل بلدان العالم الرأسمالي.

### أسباب الأزمة

ولكن ما العمل عندما تسيطر الأعمال «السطحية» على الساحة...؟  
«سيطرة أي نمط فني ماله مردود، وجذوره واسبابه الاجتماعية والسياسية، فعندما يتوافر «الاند» الاجتماعي، وتتضح الرؤية أمام الفنان التحقيقي، يتواجد الفن الجيد، ويسيطر على الساحة كما حدث في الستينيات مثلاً، والعكس صحيح، فالنمط كما تعلم لا يتصل عن الناس في أي عصر، ولكنه لا يتصل مشاكلهم... وإنما يساهم في عرضها ومناقشتها، فالفن المسرحي يحمل المشاهد على التفكير في أمور حياته... في مصر مثلاً تتوافر كل عناصر الفن للمسرحي، سواء كانت امكانيات بشرية، أو نصية، أو امكانيات تقنية... ومع ذلك فهو يمر بأزمة، يحمل بين طياته ازمته المزمنة.

### الجمهور هو السبب

وما توصيفك لهذه الأزمة...؟

ما زالت القضايا المطروحة على الساحة الثقافية العربية حول مدى التزام المسرح، بقضايا المجتمع، وحوله كعبية ورسمية، أو كسلعة وتجارة - لا تزال تحتفظ بحيويتها كسلعة، فمنذ انطلاق يد مساح القطاع الخاص، وسيادة علاقات السوق ومبدأ الربح... والربح فقط على ساحة العمل المسرحي، بعد الإزدهار المحدود الذي عرفه المسرح المصري في الستينيات - والمشكلة تطل بوجهها القبيح متحدية لكل الفنانين والكاتب والنقاد، بل ولجمهور المسرح ايضا، وهو تحد أقل مما يقال فيه انه يلقي بعبء حلها على اطراف العمل المسرحي جميعا، بدءاً من كاتب النص وانتهاء بالشاهد الذي يصفق للفن الذي يستقبله ببرود.

وحوار اليوم مع فنان عرف باصالة في عالمي المسرح والسينما، فقدم للمسرح العربي في مصر اعدادا كبيرة من المسرحيات كما قدم للمسرح العربي اعدادا كبيرة ايضا من الافلام التي تعد من العلامات البارزة في تاريخ المسرح والسينما العربية... انه الفنان المخرم توفيق الدقن الذي اعطى للفن التمثيل ما يزيد على الثلاثين عاما من عمره، ترك خلالها بصمات لا تنسى في سجل المسرح والسينما المعاصرين.

### الربح... والربح فقط

في الأونة القليلة الماضية، انار المتفوق والنقاد المصريون قضية دور مسرح القطاع الخاص في المجتمع على صفحات المجلات الثقافية، وفي دولتهم، ترى مراكب في مدى صلاحية القطاع الخاص وقدراته على تقديم أعمال فنية جيدة ملتزمة اجتماعيا وثقافيا؟

### شادية.. بدل نجاة في ماما نور



مسلم (ماما نور) الذي كتبه نجاة نور قبل ٣ سنوات لتتمثلته نجاة الصغرى من إنتاج وديع الحكيم ومن أخرج حسين كمال، يجري ملحقه اتصالات مع شادية للقيام ببطولته بعد الخلافات التي نشبت بينه وبين بطلته الأصلية نجاة، التي كانت قد سجلت اغانيه، وصورت بعض مشاهداته، وكانت هذه الخلافات قد انشعلت خواء نجاة، فالتفتة للفتحة نفسها، لا انها لم تقم بتوقيع الاتفاق مع وديع الحكيم، مما أدى الى إعادة التفكير بإنتاج للمسلسل على ثقته بواستبدال نجاة بشادية.

شوقي	٣٠٤٥	من الغناء العراقي	١٩٨٢
برنامج سلاما وثنية	٣٠٤٥	وقفه مع اللغة	١٩٨٢
ما يطلبه المستمعون	٣٠٤٥	رسائل المستمعين العرب	١٩٨٢
خليل هنا - ورده	٣٠٤٥	عالم الصحافة	١٩٨٢
زاوية من صندوق البريد	٣٠٤٥	عزف على العود - يوسف يعقوب	١٩٨٢
أبدا يا قمر - عفاف راضي	٣٠٤٥	برنامج مع الأحداث	١٩٨٢
موسيقى الليل موالى - فرقة	٣٠٤٥	هجرة - أم كلثوم	١٩٨٢
الاناعة، أحلام العذارى - صدقي	٣٠٤٥	حديث ابن الرافدين	١٩٨٢
شكري	٣٠٤٥	موسيقا ابن قنبل - مجموعة	١٩٨٢
من الغناء العراقي	٣٠٤٥	الاناعة	١٩٨٢
مطرب السهرة - عبد الحليم	٣٠٤٥	حلوه كثير السهرية - سله	٢٠٤٥

### ماذا طالعك؟

الحل:	أماك أعمال تتطلب الإنجاز فلا تأخذها بلا مبالاة.
النور:	لا تنظر الى الأمور العاطفية نظرة سطحية فإن فان لها ما بعدها.
الجوز:	على مسامحة أقوال زلفة فلا تهتم بها.
السرطان:	الفرصة مواتية لعرض افكارك بطريقة منظمة ومقنعة.
الأسد:	تبدو صيد سهلا للاستغلال، أنا يستهويك القول للصوت.
العنبر:	من الأفضل استخدام امكاناتك وطاقتك في الوقت المناسب فهي كافية.
الحيتان:	اصرف سمعك عن الأقوال وصوب بصيرتك الى ثواب.
المغرب:	حدد موقفك من الرفقاء بمجرد اكتشاف الحقائق.
فالأمر:	لا تأمر لا تحتمل الصبر أو الأمل.
القوس:	الشريك القرب من ال الواقعية فخذ برأيه ومشورته.
الجدي:	لا تتعصب براك تباديل الآراء مع نوي الخبرة والاختلاس.
البلو:	اصرف جهدك الى العمل الإيجابي وتجنب مراقبة الناس فهي مجلبة للهموم.
الحوت:	يمكنك تحسين علاقاتك العاطفية لو اتبعت نصائح من يكره سنا في حياته.



مسرحية قصيدة حب - فيروز  
وللمجموعة القسم الثاني  
والأخير  
ما يطلبه المستمعون  
مش على شاشي - إيمان، ما  
تجديش - رافي، اجمل في -  
فايزه وشدي، بيع السوء -  
نصر شمس الدين  
مجلة الأسرة  
ما اقروش احب تحريك - نعمة  
النسيان مياده الحناوي، أنا  
قلبي اليك ميال - محمد  
الوحي  
سلسلة من الاغاني  
الشعبية - حنان  
من اغاني الخليج  
والسعودية  
مع أحداث الظهيرة  
١٣٨٥  
مع ليل مراد في اغنيتين  
١٣٨٥  
حكايتي مع الفن  
١٣٨٥  
نشرة الأدب والفن  
١٣٨٥  
يالي أنت ناسيني - نرجس  
١٣٨٥  
كتب وكتاب  
١٣٨٥  
أنت أول حب - شادية  
١٣٨٥  
نشرة الإنشاء المحلية  
١٣٨٥  
قصيدة هيا اسالي - الياس  
١٣٨٥  
شاشا كلمات عبد الوهاب زاهدة  
الحان سيد روجي  
١٣٨٥  
مجلة الأحداث

٨٠٢	هل يعنيتك بك أحد، مسلسل كوميدي
٨٠٣	برنامج غنائي ترفيهي
٨٠٤	نشرة الأخبار الصورة
٨٠٥	مؤتمر عالمي، الحلقة الأخيرة
٨٠٦	من مسلسل بيتي بيفيس
٨٠٧	برنامج عن مواضيع واحداث في عالم الصحافة والفن خلال العام العربي المنصرم
٨٠٨	قول ماثور يتبعه برنامج عنوان الليل

### إسرائيل بالعربية

القران الكريم وحديث نبوي  
طلعت خمس الصحبة - محمود منصور، فورتى يا دار - للمجموعة اللبنانية، دعوا الشماسي -



عبد الحليم حافظ، الحياة حب وأمل - المجموعة المصرية، لو تشوفو حببي - مئري بولص  
مع المزارع  
٦٤٥  
وقفه مع اللغة  
٦٥٥  
اسعد يوم اللي تعارفنا - الثلاثي المرح، طلعت ام عيون السود - سمير يزبك، لو خفوا الشمس - رندا، يا ام الجدايل -

٦٣٠	موجز الأنباء
٦٣١	مجلة الشبيبة : تقرير عن الاحتجاج السنة الدراسية.
٦٣٢	مسرح للشباب في كفر بندا
٦٣٣	حلقة اول من مسلسل عن فروع الرياضة
٦٣٤	مسلسل عجائب عالم تحت البحار
٦٣٥	نشرة الأخبار الصورة العامة
٦٣٦	موجز الأنباء

### البرامج العربية

٦٣٧	موجز الأنباء
٦٣٨	مجلة الشبيبة : تقرير عن الاحتجاج السنة الدراسية.
٦٣٩	مسرح للشباب في كفر بندا
٦٤٠	حلقة اول من مسلسل عن فروع الرياضة
٦٤١	مسلسل عجائب عالم تحت البحار
٦٤٢	نشرة الأخبار الصورة العامة
٦٤٣	موجز الأنباء

### الكلمات المتقاطعة

١	افقي وعمودي
٢	من عجائب الدنيا السبع
٣	حرف ٢ علم منكر معكوس
٤	للجواب ٢ والدي معكوس متشابهات
٥	من الأقارب ٢ والدي
٦	جوعي ٢ علم منكر
٧	حرف ٢ متشابهات ٢ حرف ٢ احد
٨	والدين
٩	للصيد ٢ متشابهة ٢ جدها في ناس
١٠	دولة عربية
١١	دولة اجنبية



## مصارع عراقي في اليونان

# بدأت في بغداد هاويا وانتهت في أينا محترفا

منافسة الإلاني العنيفة سنة ١٩٢٠. ويقول دود - أنه من أبطال العراق القدامى في المصارعة والنزاع ما زالوا يقدمون خبرتهم وخمسة تلك الرياضة حتى الآن، الدكتور «موري اسماعيل» رئيس اتحاد المصارعة العراقي وعضو اللجنة الأولمبية العربية.

تكريات المصارع العربي عبد الدود خصية وغنية بعضها مفرح والآخر محزن وعن التكريات المفرحة يقول دود: اسعد لحظات حياتي عندما الفوز وارفع اسم وطني والعروبة عاليا.

التدريسي على المصارعة وقد بدأ تحت إشراف المدرب كريم رشيد - مدرب الفريق القومي العراقي تدريباته العنيفة والشاقة ليصبح مصارعا، حقق الكثير من البطولات على صعيد تلك الرياضة العنيفة.

يقول عبد الدود: إنني ما حبيت فضل الاستاذ كريم رشيد على لقد غرس في أعماقي حب المصارعة، وجعلها تمثل بالنسبة لي مبدأ وليس رياضة.

وقد حصل عبد الدود على أول بطولته عام ١٩٢٢ في العراق - وكانت بطولة الجبهة الوطنية في مركز شباب الإغريقية، ثم وصل بعد ذلك لبطولة القطر العراقي والتي جرت

عبد الدود إبراهيم حمودي أحد الوجوه العربية المعروفة في اليونان لا بد وأن يستمرى انتباهه بقوته وضخامته.

عبد الدود: إنسان رقيق فنان - محب للحياة... عاطفي... بالرغم من أنه أحد أبطال ألقى أنواع الرياضة التي يمارسها الإنسان - رياضة المصارعة الحرة - مع عبد الدود: فعلا دود هذا ما يقوله الجميع. حضر إلى اليونان عام ١٩٦٧ ليستكمل دراسته ويحصل على شهادة الهندسة للثانية.

وحلته مع المصارعة بدأت بالمصداقة عندما التقى وهو طالب بالاعدادية بالمدرسة كريم رشيد الذي عرض عليه الاشتراك في



لحظة من إحدى مبارياته.



المصارع العراقي عبد الدود

## الاتحاد المصري يعفي لاعبي الاهلي والمقاولون من المنتخب

اخيرا رضى الاتحاد المصري لكرة القدم لأصحاب الدعوة التي تردت مؤخرا في القاهرة من ضرورة الاهتمام ببرف كفاءة وقدرات الفرق المصرية للمشاركة في البطولات الافريقية حتى لا يفقد هؤلاء الأمل في الاحتفاظ بها حقوقه في الاعوام السابقة من خلال إعفاء لاعبيها من الالتحاق بالمنتخبات... القومي لكرة القدم الذي سيشارك في دورة البحر الأبيض المتوسط خلال هذا الشهر في المغرب، فكان أن أصدر الاتحاد قراره، بعد استشارة وموافقة جهاز التدريب باستبعاد لاعبي الاهلي والمقاولون من صفوف المنتخب وأعانتهم إلى انديهم لينضموا لها من جديد ليتسنى لهم المشاركة في مباريات بطولة افريقيا للفرق أبطال الدوري، الذي يتزعمها الاهلي، ويطولة الكاس التي تبوأ صدارتها فريق المقاولون.



عبد الوهاب علي علي.

هذا القرار يعفي ابتعاد اكرامي وشابطين البطل من حراسة مرمى المنتخب والخطيب وطاهر ابو زيد في الهجوم، وهما واليبري وبيع ياسين كمدافعين، مجدي عبد القني ومختار مختار من لاعبي الوسطا من المقاولون فان القرار يعني خسارة جهود جمال سالم وحمدى نوح وروضان وعلاء خليل وناصر ومحمد علي وعلي شحاته.

## فهد الاحمد يدعو لانهاء المقاطعة مع مصر

الكويت - قالت صحيفة كويتية ان الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية دعا إلى انهاء مقاطعة رياضية عربية فرضت على مصر في عام ١٩٧٦



الشيخ فهد الاحمد

ونسبت صحيفة السياسة اليومية مصر للبحث في العلاقات الرياضية بين الكويت والقاهرة وفي النشاطات الرياضية العربية بشكل عام.

وكانت الكويت ومعظم الدول العربية الاخرى قد قطعت جميع العلاقات مع مصر بعد توقيعها للمعاهدة مع اسرائيل.

وقال الشيخ فهد ان إعادة عضوية مصر في الاتحاد الرياضي العربي أصبحت قضية مهمة لانه من الواضح ان بعض البلدان تعتبر للمقاطعة بمثابة التهنية فعليا.



Photofile

ويجب ان لا ننسى للاستعمار الاجنبي الليل العربى والى كان وكاله قد اخذ على نفسه عهدا ان يخدم وللايد العرب من حلقه الاساسى في روثهم هذه.

ويعد انتهاء الحرب العالمية الثانية جاء الجود والاياء، وهدي لنا بخله ووفائه وشجاعته التي لا نظير لها هذه البلاد الشاسعة بجبالها وسهولها وليت شعري اي كرم اكرمه به واي اهتمام اوليئه اياه.

فهل جزء الاحسان الا الاحسان؟

اقرأوا منى كيف كان مقدرا لهذا الرجل العبيد واللعلم ان يتبعوا ويتفوقوا بقاء هذا العربي الاصيل وكيف كان مقدرا له ان يصل الى اطراف هذا العالم الممتد وان يصير ابنا لعب مخلصا بعد ان كان خادما.

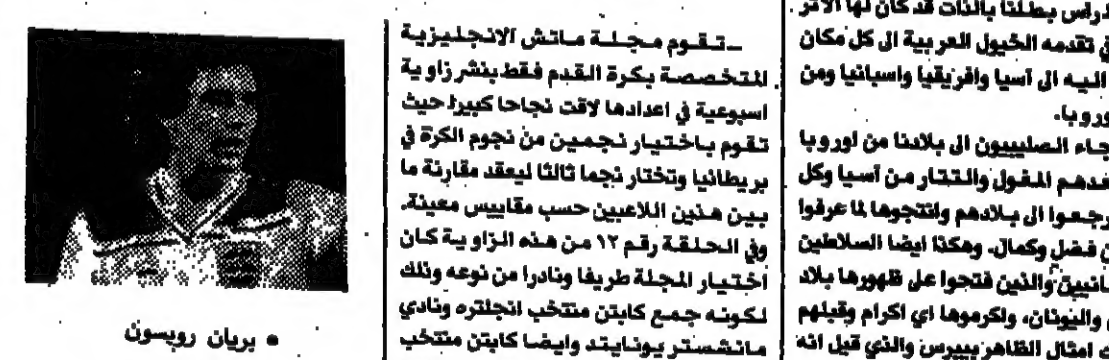
من الجديدي ان القائد الروماني يوليوس قيصر قد تعرف عليه ايان حملته على مصر وكذلك يظهر البيروني الاسكندر جيليا داهمت جيوشه بلاد الشام ومصر وايضا ولكن مما لاشك فيه ان الجيوش الاسلامية والتي انطلقت من شبه الجزيرة العربية ومن مسقط رأس بطنا بالبحر قد كان لها الاثر الكبير في تقدمه الكيول العربية الى كل مكان نهيت اليه الى آسيا وافريقيا واسبانيا ومن ثم الى أوروبا.

ان جاء الصليبيون الى بلادنا من أوروبا ومن بعدهم المغول والتتار من آسيا وكل هؤلاء رجعوا الى بلادهم ولتجربهم ما عرفوا لها من فضل وكمال، وهكذا ايضا المسلمين البلقان واليونان، وكرومها اي اكرام وابلقام لشعري فرس نجدة من بدوي بار يرمي الف درهم، اما محمد علي ومن بعده ابراهيم باشا واسماعيل باشا فقد خدموا واحبوا وتبع بعشرات الآلاف من تلك الكيول.

كل هذه المعانيات كان لها كبر الاثر في تقدم الكيول العربية للعالم الخارجي بلا شك الا ان جدنا وجدنا كان له كبر دور في حياة هذه الكيول النبيلة والسبب الباهر الذي ادلى الى لفت النظر للعالم الى العظمة الحقيقية لهذا الضمير الكريم.

## كابتن انجلترا وكابتن اسكتلندا تحت رحمة كابتن ويلز

نيكولاس : روبسون وسونيس كلاهما اتمنى اللعب بجانبه



بريان روبسون

تقوم مجلة ماتش الانجليزية المتخصصة بكرة القدم فقط بنشر زاوية اسبوعية في اعدادها لفت نجاح كبير حيث تقوم باختيار نجمين من نجوم الكرة في بريطانيا وتختار فيما ثلثا ليقعد مقابلة ما بين هذين اللاعبين حسب مقاييس معينة.

في الحفلة رقم ١٢ من هذه الزاوية كان اختيار المجلة طريفا ونادرا من نوعه وذلك لكونه جمع كابتن منتخب إنجلترا ونادي مانشستر يونايتد وايضا كابتن منتخب اسكتلندا ونادي ليدز ليدز في مباراة في الدوري الممتاز.

للمجلة لاعب خط الوسط بيدي ليدز بول واختارت الذي هو كابتن المنتخب ويلز وكما كانت المقابلة صعبة على نيكولاس فالتحدي ان اللذان تم اختيارهما ليلعبا لا يختلفا انما انه الفشل لاعبي لبريطانيا والثاني يقود ناديه من انتصار الى انتصار وكلاهما يضم ضميراته لفت الى ان تجدهما في غيرهما فريسون يمتاز بكرة التحرك داخل الملعب فني في الصبر تجده في خط الوسط يقود هجمة لفرقة، وداخل منطقة الجزاء ينتظر تسديدة الكرة داخل الرمي وهذا ما حصل من العديد من المباريات وكبر مثال لقاء إنجلترا مع فرنسا في كأس العالم ونهائي كاس إنجلترا بين مانشستر يونايتد وبرايون والاهداف التي سجلها فيها وبعد لحظات تجده قد عاد للضلع من مرمى فريقه ويقول نيكولاس اننا احول ان اكيف نفسي في نفس طريقة لعب روبسون لان كل ما يقوله هو صحيح فهو قوي البنية وسريع وحاد وتبريره للكرة رائع جدا ويقود فريقه بصورة ممتازة والقيادة ليست بالسهلة التي يتوقعها البعض خاصة اذا ما كان الهجوم على الفريق فهذا يعني دور الكابتن الحقيقي. اما بالنسبة لبريان روبسون الذي خدم الكرة الاسكتلندية وناديه ليدز بول بصورة ممتازة ولعل ما ساعد في تكوينه معيشتا سونيس وان لم يسجل منتخب اسكتلندا نتائج جيدة الا انه قاد الفريق بكل كفاءة ولبريز معيشتا من اعاقه الخصم وتبريره الكرات بصورة متناهية في القوة الى قلبي هجوم ليدز بول وهما الجيش ووش فهو لاعب عظيم واتمنى دائما ان لعب ضد التبريف باللاعبين:

بريان روبسون

غريام سونيس

عدد مبارياته الدولية: ٢٨	عدد مبارياته الدولية: ٢٨
غريام سونيس	غريام سونيس
العمر: ٣٠ سنة	العمر: ٣٠ سنة
البيدانية: مع ميلسبره ضد فولهام عام ١٩٧٢	البيدانية: مع ميلسبره ضد فولهام عام ١٩٧٢
عدد مبارياته في الدوري: ٢٨٦	عدد مبارياته في الدوري: ٢٨٦
مع ميلسبره وليفربول	مع ميلسبره وليفربول
عدد اهدافه في الدوري: ٥٣	عدد اهدافه في الدوري: ٥٣
اول مبارياته الدولية: مع اسكتلندا ضد المانيا الشرقية عام ١٩٧٤	اول مبارياته الدولية: مع اسكتلندا ضد المانيا الشرقية عام ١٩٧٤
عدد مبارياته الدولية: ٣٦	عدد مبارياته الدولية: ٣٦
تقييم نيكولاس للاعبين بالعلامات	تقييم نيكولاس للاعبين بالعلامات
المرافقة	المرافقة
التبرير	التبرير
الرؤيا	الرؤيا
دوره الانساني	دوره الانساني
التسديد بالرأس	التسديد بالرأس
اقامة الخصم	اقامة الخصم
القدرة على التحمل	القدرة على التحمل
العمل الجماعي	العمل الجماعي
التسديد	التسديد
السرية	السرية
المجموع	المجموع
الحد الاعلى	الحد الاعلى

واقسى لحظة حزن مررت بها عندما توفي زميلي في على الحلبة شتيحة لرفضة الاستسلام.

وعندما سالت: هل يمكن ان تستسلم على الحلبة اذا كان لك هو الفرار الوحيد، من الموت؟

ابتمس وقال: لا استطيع ان اجيبك فوق الحلبة يختلف أسلوب التفكير ونوع الفرار. قد افضل الاستمرار في المباراة ولو عن الاستسلام والحياة.

عبد الدود طوله ٢ متر ووزنه ١٤٥ كجم، قوي يستطيع ان ي سحق امامه العديد من ابطال المصارعة. يقول لودر بني احد خارج حلبة المصارعة لن اضربه، ممنوع علي ذلك لاني محترف.

دود يحب الزهور... يحب الموسيقى والشعر، يعزف بهم، خاصة للملحوظي وطه حسين والشاعر اليوناني الراحل «كريستاكيس».

## الزمالك القاهري يفوز في عمان بأول مبارياته

عمان - على ستاد مدينة الحسين للشباب التقى يوم الجمعة فريقا الزمالك المصري والجزيرة الاردني في مباراة لكرة القدم حضرها أكثر من ٢٠ ألف مشاهد امتلأت بهم المدرجات.

وقد انتهت المباراة بفوز الزمالك بهدف يقيم احززه في الشوط الاول من المباراة ختيحة ضربة حرة مباشرة من خارج حقل ١٨.

وجدير بالذكر ان المباراة جرت تكريما للاعب الجزيرة والاردن الدولي طالب زمقنا الذي اعتزل قبل اربع سنوات ويعمل حاليا في شركة طيران عاليه الاردنية.

## دعوة لحكام مصر للتحكيم في اسرائيل

ارسل اتحاد حكام كرة اليد بواسطة وزارة الخارجية قبل ايام دعوة رسمية الى اتحاد كرة اليد المصري بارسال حكمين مصريين دوليين للقيام بالتحكيم التقليدي لكل عام وذلك قبل بدء الدوري الممتاز في ٢٨ الينا بين الفرق والتي ستجري في ٢٨ الجاري وفي الخامس من الشهر القادم.

والجدير بالذكر ان مباريات الدوري الممتاز في البلاد ستبدأ في ١٢ من الشهر القادم.

# الرياضة

## الحصان العربي اسرع ما عرفته مضامير السباق



Photofile

ان ركوب الخيل تعتبر رياضة ترفيهية وتجري مسابقات دولية وخاصة في أوروبا وكذلك في اسرائيل. من هذا فان الحصان العربي يعتبر اسرع ما عرفته مضامير السباق. ونقدم لكم نبذة عن الحصان العربي عبر التاريخ.

يقول ابن الكلبي في كتابه لسان الخيل ان اول من ركب الخيل واتخذها اسماعيل ابن ابراهيم عليه السلام، وأنه لما بلغ اخرج الله له من البحر مائة فرس فقامت ترعى بشكة ما شاء الله، ثم اصبح على بابها فرسها واتجهوا وركبها.

ويذهب علماء الحيوان امثال اللطفي دت الانجليزي الى ابعد من هذا بكثير، ويؤكد ان سفينة نوح. يقول ان الفرس كانت من جملة ما حمل من الخيول، ويذهب النظر من قدم الخيل في عائلته هذا، فنحن نعلم بلا شك انها من موجودات كل ما فيها من صفات حميدة ومن جمال. ونعلم ان الله عز وجل اكرمه والقسم بها الا يقول: «والصالحات صبيحا، فانزل به دعاء، فريسون به جمعه، وسفون عز وجل بالقوة في قال: «واعصوا لهم ما استعلمت من قوة ومن رباط الخيل، ترهبون به عدو الله وعدوكم». ويؤكد اكرمه الله صلعمه في الحديث الصحيح: الخيل مقدرة بنواصيا الخير الى يوم القيامة واصحابها معانين عليها والنفق عليها كالجاسط يده بالصدقة. ويربطها صلعمه وحث على ربطها واكرم الفارس ضعف الرجل في القتال.

ويؤكد اكرمه العرب في الجاهلية والاسلام معرفة بفضله، وما جعل الله تعالى فيها من العز، وتفرقا به، ويثراها على الاهلين والاولاد، ويتفخر بملك في اشعارها بامتدادها، حتى كان لا يحسد احدهم الا في التثنية، فرس فاتح، وفلاح يولد.

ولذا نعلم انه لوقت قريب جدا في تاريخ البشرية كانت الكيول من اهم مكونات حياة الانسان. ولقد الفت الولايات المتحدة سلاح الفرسان عام ١٩٤٩ فقط.

ويؤكد الله الانسان بالهبة وافضاله عليه ان يقول في محكم كتابه «اولم يروا اننا خلقنا لهم ما عملت ايدينا انعاما فهم لها مالكون، ولتألفنا لهم فيها ركوهم ومنها ياكلون، ولهم فيها منادى ومشارب الا لا يذكرون». ولقد كان كذلك فقلت اتخذ الانسان الاول غدا من لحمها، ويلباس وسكا من جلدها، ولم يصغر زمن طويل حتى اخذت مركزها في الاقوي في حياة الانسان، في تقدم في النواصات والاتصالات، والامم من هذا كله في الحروب.

وما هو الجرح الا انساني هيرناندو كورتيز فيضد لها بالفضل حينما حاصر مدينة تكسيك بقره كونها ثمانية عشرة فارسا فقط عام ١٥١٨ وفتحها قتالا في احتفاله بانصر.

يقول الله نحن مدينون للفرس في فارس يتحدث عنه هذا القائد بول في فارس كان نابليون مصر على ركوها فقط ام جورج واشنطن حين كان يقود جيشه للتصديق على اميراطورية البرصية في كاستامبروت. وماذا من تلك الحصان الطائر الذي لله الاخرى بيجيموس، ولعلنا نتعلم من اصل تلك الحصان الذي اصغر بلكة الانجليزي فيلبيك والد الاسكندر وهرسانه، ولم يسمح لاحد ان يخطيه سوى الاسكندر فقسس اسمه بالخرافات وكسب قايته وحقيقة كلتيه فخفي بمهمة هذا الخالق الفريد بطابعه الحميدة والخالصة اللامتناهي لصاحبه ويجعله الاخلاص.

أجاب على كل هذه الاسئلة الة لفة واحد لا يتغير ولا يمكن ان يتغير قد انه الحصان العربي الاصيل.

في عام ١٩٨٠ وفي معركة جودا بين الامم والانجليز خالف الحلفاء الكابتن الانجليزي باولي بالقلبي على نظيره التركي واقتد حسانا عربيا عرف اسمه فيما بعد بحسان بولي التركي. فمن هذا الحصان يرجع اصل اسرع حصان عرفته مضامير السباق في العالم وهو الحصان الانجليزي النحور وبيرد والذي جاء ختيحة تغطية الحصان العربي هذا بالفارس الانجليزي.

ثم تبعه سنة ١٧٠٠م الحصان العربي دارلي كتيه باسم صاحبه وكان ضلعه من الكحيالات. ومن ثم في عام ١٧٧٤م اهدى سلطان مراكش في ذلك الحين الى لويس الخامس عشر ملك فرنسا حصانا عربيا وكان ان اهداه هذا الى اودارد كول الفرنسي والذي يباحه يدوره الى اللورد جودفون الانجليزي وكان اسمه العربي «الهام» وعرف فيما بعد بحسان جودفون العربي.

التي تتخاف من حليات السباق في العالم اجمع، وكذلك هذا العديد من الشخصيات العربية التي كان لها اثر على تعريف الخيل العربية الى الغرب امثال السيدتين الانجليزيتين وتثورت وبلت والتين بكتا كل جهد لجمع وترحيل الخيل العربية الى انجلترا ومن ثم انتاجها وبيعها الى جميع انحاء العالم.

وكذلك مؤسسات دولية منظمة امثال مؤسسة الخيول العربية البريطانية والجمعية الزراعية المصرية واللذين لا تزالا تقيمتين في انتاج وتوزيع هذه الخيول.





## مع السيد زكي كمال

### رئيس الحلقة الفكرية الأكاديمية الدرزية

• أين يقف دروز إسرائيل من أحداث الشوف الدامية؟

■ ان الطائفة الدرزية تنظر بقلق بالغ الى ما يجري في الشوف وهي تتربص بالاحداث وتتابعها باهتمام كبير ومع ان الانباء التي تصلنا مصدرها من وسائل الاعلام واخواتنا في الجنوب اللبناني الى ان موقف الدروز في الجبل جيد في الوقت الحاضر. وسنرى على الاحداث وفقا للتطورات المستجدة.

• بما في ذلك تقديم العون المادي لدروز لبنان...

■ ان بوسعنا مساعدة اخواننا في لبنان عن طريق اثارة الرأي العام المحلي والعالمي بواسطة وسائل الاعلام والضغط على الحكومة الاسرائيلية لاتخاذ موقف ايجابي تجاههم او على الاقل عدم مساعدة القوات الكتائبية او حكومة الرئيس الجميل ضدهم. اما السبيل الثاني فهو تقديم العون المادي لهم اذا استدعت الضرورة ذلك وهذا يعني انه اذا تعرضت الطائفة الدرزية الى مجزرة فلن نقف مكتوفي الايدي حيال ذلك.

• تعني ان شبابا من دروز اسرائيل سيحاربون في صفوف الميليشيات الدرزية...

■ لا استبعد ان تقوم مجموعات من دروز اسرائيل بمساعدة اخوانهم في لبنان اذا ما تعرضوا لمجزرة او محاولة لتصفيتهم وقد تعرض دروز لبنان في السابق لمثل هذه المحاولات لكنهم نجحوا في احباطها وصد كل هجوم تعرضوا اليه ولا يحفل ان نتقاسم عن نجاتهم وهم اقلية قادرين اذ عاينوا نصير لكل درزي في كل زمان ومكان.

• تأخذ عليكم اوساط اسرائيلية وقوفكم الى جانب وليد جنبلاط الحليف لسوريا والمنظمات...

■ اننا نذكر على اي كان اثاره الشكوك في اخلاصنا لدولة اسرائيل لاننا جزء لا يتجزأ من هذه الدولة ولا يمكن ان نضع هذا الاخلاص قيد الامتحان مهما كانت الظروف ولكننا اقلية وهكذا اخواننا في لبنان ولن نسمح بان يحاول احد التناول عليهم وليس بهم رغم انه قد تكون هناك خلافات في الآراء السياسية بين زعامتنا وزعامتهم وما دعم سوريا لدروز لبنان. اذا كان هناك دعم حقا، لا نلظف خاصة وبصورة محدودة جدا.

• تصالبيون السلطات الاسرائيلية بالحداد ازاء النزاع في الشوف مع انه طرا تغير على سياستها تجاه الدروز...

■ لا يتذكر احد انه طرا تحول ايجابي وجنوبي في السياسة الاسرائيلية تجاه دروز لبنان منذ ان تسلم البروفيسور ارئيل شارون منصبه وكذلك السيد اوري لوبراني وقد بدلا جهودا جارية لاتفاق امين الجميل بالصالح مع الدروز وتلبية مطالبهم العادلة ولكن الطلب الاساسي وهو اعادة اراضي الشوف كما استلمتها اسرائيل في حرب لبنان في شهر حزيران من العام الماضي لم يتحقق وهو اخلاء جميع التكتلات الكتائبية والظواهر العسكرية في الشوف وعاليه، ويبدو ان ذلك مره شيق الوقت.

• وما هو الحل للنزاع الدامي الدائر حاليا في جبال الشوف؟

■ ان الرئيس امين الجميل الذي ينبغي بانه يسعى لفرض السيادة والقانون على جميع اجزاء لبنان لا يتصرف بصورة منطقية او معقولة وانما يتصرف ككائن للكتائب ويحاول ان يسلط طائفته على طائفة اخرى بالسلاح وهذا امر لا يمكن التسليم به. ان الخلاف في الشوف ليس بين الدروز والمسيحيين لانه تجمعهم علاقات جيرة حسنة منذ مئات السنين، انما الخلاف هو بين الدروز والكتائب المسلحة واري ان الحل ممكن اذا منح الدروز وكافة الطوائف الاخرى حقوقهم كاملة وعامل الجميع بالمساواة والعدل.

## تمتات

### معارك ضارية

خلاله اكثر من ٥٠ قذيفة من عيار ١٧٥ و ١٥٥ ملم على تلك الحياض. وسقطت بعض القذائف على محور ترشيش وان القذائف التي سقطت على شقورة اصابت موقعا سوريا وليرجيات تعرضت لقصف مدفعي تساقطت الاشخاص.

اما في محيطه فقد اقامت التنظيمات المسلحة حواجز ثابتة ومختلفة بينما حاصرت عناصرهم كتيبة الشيخ عبد الله الكتائبية للجيش اللبناني.

جنيلات: فيقتام ثمانية

وصرح السيد وليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني بانه لا يمانع في ان يصبح لبنان فيقتام ثمانية انا اقتضت الضرورة ذلك. وقد ورد ذلك في تصريحات ادى بها السيد جنبلاط لصحيفة «الهدف» لسان حال الجبهة الشعبية التي سقشر هذه التصريحات اليوم. وقال ان قواته في لبنان تخوض معارك ضارية في جميع القطاعات.

وتكرت مصادر امينة ان الجيش اللبناني تكبد اربعة قتلى بينهم ضابط اضافة الى ٤٤ جريحا خلال معارك امس. وقد وصل عشرات من الجرحى للمسيحيين وصلوا من بيروت وجبال الشوف خلال امس الى مستشفيات صور وصيدا في سيارات مدنية وقد سمح جيش الدفاع بقتل الجرحى عبر الحواجز على نهج اروي.



احد جنود الجيش اللبناني يطلق قذيفة من مدفع هاون عيار ٨٢ ملم على مواقع الكتائبية الدرزية على التلال المحيطة ببلدة خلد. صورة من بونايت برس خاصة بالانباء

## الدروز في اسرائيل

## خطورة الاوضاع في الشوف تؤثر على مستقبل دروز اسرائيل ولبنان

حيفا - مراسلنا شفيق منصور - تراس فضيلة الشيخ امين طريف الرئيس الروحي للطائفة الدرزية في اسرائيل في منزله في قرية جونس ظهر امس اجتماعا لوجهاه الطائفة الدرزية في البلاد حضره اعضاء الرئاسة الروحية وقضاة المحاكم الدينية الدرزية وعدد من رؤساء المجالس المحلية والمثقفين والضباط المسرحين وقد تركز البحث في هذا الاجتماع حول الاوضاع الرافعة في لبنان وما تبع الانسحاب الاسرائيلي من مناطق عاليه وجبال الشوف من اشتباكات دموية عنيفة بين الميليشيات الدرزية والكتائبية في لبنان وتدخل قوات الجيش اللبناني.

الجنرال الذي يطلق على نفسه اسم الجيش اللبناني. ان ابناء الطائفة الدرزية في اسرائيل وقفا وسيقون الى جانب اخوانهم في لبنان حتى يقتل لهم الخروج من هذه المنطقة التي فرضت عليهم ومن هنا نعلن بصراحة اننا لن نسمح مهما كانت الظروف بالقضاء على اخواننا الدروز في لبنان ونطالب بالحد من كراهات الظواهر العسكرية في المناطق الدرزية في لبنان وان لا تتدخل قوات اجنبية خاصة القوات المتعددة الجنسيات لحاربة الدروز. كما ولنا نناشد جميع اللبنانيين التوجه نحو الحل السلمي الجيني على الحق والعدل والانصاف وبهذه المناسبة نخرجو الحكومة الاسرائيلية ان لا تساند اولئك الذين يحاربون الدروز خاصة واننا نناشد في الاونة الاخيرة بالارتياح التام من الموقف اللغوي والاجابي الذي وقفه وزير الدفاع البروفيسور موشيه ارئيل ومنسق شؤون لبنان في الوزارة السيد اوري لوبراني لضعفهما من الجيش اللبناني والقوات الكتائبية الدخول الى قواعد وتكتلات جيش الدفاع الاسرائيلي التي اختلها في منطقة عاليه وجبال الشوف. وفي نفس الوقت يحز في نفوسنا عدم اخراج التكتلات الكتائبية من المناطق الدرزية قبل انسحاب جيش الدفاع منها رغم طلباتنا المتكررة بذلك. ونقول واخواتنا في لبنان، نحن معكم وسنقف معكم من اجل الحفاظ عليكم وعلى امكم.

ومن جهة اخرى صرح المحامي زكي كمال مدير المحاكم المدنية الدرزية بان عدة بريقيات بهذا المعنى ارسلها للجنة من السكرتير العام لادم المتحدة طالبين تعميمها على ممثلي كافة الدول الاعضاء في المنظمة الدولية والى الرئيس الاميري رونالد ريغان والى الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران والى رئيسة الوزراء ليريطانية مارغريت تاچتر والى رئيس الحكومة الاسرائيلية السيد مناحيم بيغن والى وزير الدفاع البروفيسور موشيه ارئيل تحدثت عما وصفه بالمؤامرة للحاكم دوليا «فد الدروز في لبنان» وللمسترة وراء القوات متعددة الجنسيات العاملة في لبنان. ولقد موقف الدروز الاسرائيليين في تصميمهم مكافحة كافة الظواهر التي تستهدف القضاء على الشخصية الدرزية في لبنان.

تتمة: اننا نناشد في الاونة الاخيرة بالارتياح التام من الموقف اللغوي والاجابي الذي وقفه وزير الدفاع البروفيسور موشيه ارئيل ومنسق شؤون لبنان في الوزارة السيد اوري لوبراني لضعفهما من الجيش اللبناني والقوات الكتائبية الدخول الى قواعد وتكتلات جيش الدفاع الاسرائيلي التي اختلها في منطقة عاليه وجبال الشوف. وفي نفس الوقت يحز في نفوسنا عدم اخراج التكتلات الكتائبية من المناطق الدرزية قبل انسحاب جيش الدفاع منها رغم طلباتنا المتكررة بذلك. ونقول واخواتنا في لبنان، نحن معكم وسنقف معكم من اجل الحفاظ عليكم وعلى امكم.

وزير الدفاع ينادي

وفي مقابلة اخيخت مساء امس من التلفزيون الفرنسي توجه وزير الدفاع الى اطراف للمحاربة بانهاء لتجديد الحوار والاتصالات التي يبدتها، والتي سبق لاسرائيل ان لعبت دورا فيها في الماضي.

في مقابلة اخيخت مساء امس من التلفزيون الفرنسي توجه وزير الدفاع الى اطراف للمحاربة بانهاء لتجديد الحوار والاتصالات التي يبدتها، والتي سبق لاسرائيل ان لعبت دورا فيها في الماضي.

## ٩٤ يوما

## لانتخابات السلطات المحلية

### مشاورات اخيرة قبل تشكيل القوائم الانتخابية في يركا

يركا - مراسلنا مزيد صالح - مع اقتراب موعد تقديم القوائم لانتخابات المجالس المحلية المقبلة بدأت في قرية يركا الاجتماعات الحزبية والعائلية لتشكيل القوائم الانتخابية وتقرر في الاجتماع ان يرأس القائمة للمجالس صالح حمزة ثابت بحيث تخوض الانتخابات للعضوية بصورة مبدئية.

وتجدر الاشارة الى انه تشكلت مؤخرا ٢ قوائم جديدة لخوض الانتخابات للعضوية بالإضافة الى ٤ قوائم تمثلت للمجلس المحلي، كما وانه تقدمت قائمتان للانتخابات للرئاسة الاولى برئاسة السيد محمد احمد ملا شواح لرئاسة القائمة.

## «العمل» في الناصرة يقرر خوض معركة الانتخابات بقائمة مستقلة

الناصرة - مراسلنا محمد شريف - قرر الاجتماع المشترك للجمعية العمالي في الناصرة في جلسة عقدت امس خوض الانتخابات لبلدية الناصرة في قائمة التجمع العمالي. وانتخب الاجتماع لجنة من ٧ اعضاء برئاسة السيد محمد ابو احمد اوكل اليها تركيب القائمة ووضع البرنامج الانتخابي واسلوب العمل وكل ما يتعلق بالمعركة الانتخابية.

وعلم من جهة ثانية ان السيد سيف الدين الزعبي الذي قرر ان تخوض قائمته الانتخابات البلدية اتفق مع السيد سامي شاهرين - ويطلب السيد الزعبي حزب العمل بان يمنحه تأييده لطلوعه باعتباره الشخصية المركزية لحزب العمل في الناصرة ولكونه عضوا في مركز حزب العمل، كما ان السيد خالد الزعبي قرر هو الآخر ان تخوض قائمته وقائمة تقدم الناصرة «العمل» عضو واحد في البلدية للانتخابات للرئاسة والعضوية.

وكانت الحركة التقدمية قد اعلنت هي الاخرى عن قرارها خوض الانتخابات للرئاسة والعضوية ايضا. وهكذا يتضح ان ٣ مرشحين على الاقل اعلنوا بانهم سيتنافسون مرشح جبهة الناصرة لرئاسة البلدية. ومع انه بقيت ٤ ايام لتقديم قوائم المرشحين فمن الصعب معرفة ماذا سيجري في الناصرة اذ ان الاوضاع ما زالت غير مستقرة.

## رئيس لقائمة التكتل في نهاريا

كفر ياسيف - من محمد شفيق - يفيد مراسلنا بان المحامي رافيل لوريغ سترس قائمة التكتل لبلدية نهاريا في الانتخابات القادمة وبهذا يكون من القوى للمرشحين لخفاصة قائمة التجمع العمالي لرئاسة بلدية نهاريا.

ويبلغ المحامي لوريغ من العمر ٤٠ عاما وله خدمات قانونية مختلفة. وتامل بعض الاساطيعانه في حالة فوزه برئاسة البلدية فانه سيعمل على تطوير الحركة السياحية في المدينة.

## تقرير مراقب الدولة حول مصاريح الاحزاب والكتل البرلمانية

القدس - قدم مراقب الدولة السيد اسحق طونين تقريراً الى رئيس الكنيست السيد مناحيم سفيديور حول مصاريح الاحزاب والكتل والكنيست، للفترة الواقعة بين ١٩٨٨/٨/٨ وحتى ١٩٨٩/٣/٣١ وقد اتضح من هذا التقرير ان حركة تامين لم تقدم بادرة حساباتها حسب توصيات مراقب الدولة.

ويتميز المراقب ذلك ان كون حركة تامين حركة جديدة لتفحصها الخبرة، ولذا فان المراقب لا يوصي بعدم منح الحركة المبالغ التي تستحقها بل اقتطاع ١٠٠ الف شيكل فقط من هذه المبالغ.

واضاف المراقب ان بقية الاحزاب والكتل قامت ببادرة حساباتها حسب توصياته.

## اجتماع لجميع قوائم شفا عمرو لم يتوصل الى اقرار بتوحيدها في قائمة واحدة

شفا عمرو - مراسلنا معن ابو عبيد - ساد نقاش اخوي الاجتماع الذي عقد امس في ديوان بلدية شفا عمرو والذي حضرته جميع القوائم الممثلة في المجلس المحلي وعددها ٤ قوائم بهدف بحث امكانية توحيد القوائم المختلفة في المدينة، لكنه لم يسفر عن اية نتيجة.

ويفيد مراسلنا ان جميع القوائم ابدت ميديا دعما واستعدادها من اجل مصلحة المدينة وخوض هذه الانتخابات بقائمة موحدة مع حزب الحقوق والمساواة للجميع، اما بخصوص انتخاب رئيس البلدية فلا توجد هناك اية عراقيل. فقد ابدت كافة القوائم تأييدها لرئيس البلدية الحالي السيد ابراهيم شمر حسين كرئيس للبلدية.

اما بخصوص القوائم فبعدا عن اهداف الشخصية خلال السنوات الخمس الماضية والتي استهدفت رفع المستوى العام للمدينة.

وقد ابدت جميع القوائم ميديا دعما واستعدادها من اجل مصلحة المدينة وخوض هذه الانتخابات بقائمة موحدة مع حزب الحقوق والمساواة للجميع، اما بخصوص انتخاب رئيس البلدية فلا توجد هناك اية عراقيل. فقد ابدت كافة القوائم تأييدها لرئيس البلدية الحالي السيد ابراهيم شمر حسين كرئيس للبلدية.

اما بخصوص القوائم فبعدا عن اهداف الشخصية خلال السنوات الخمس الماضية والتي استهدفت رفع المستوى العام للمدينة.

وقد ابدت جميع القوائم ميديا دعما واستعدادها من اجل مصلحة المدينة وخوض هذه الانتخابات بقائمة موحدة مع حزب الحقوق والمساواة للجميع، اما بخصوص انتخاب رئيس البلدية فلا توجد هناك اية عراقيل. فقد ابدت كافة القوائم تأييدها لرئيس البلدية الحالي السيد ابراهيم شمر حسين كرئيس للبلدية.

## القوائم أمل نه

القدس - اسرائيل - الدروز في الله ونكر التفرغيو الاسرائيلية في ضو غير متحمسة لتك العلاقات التي تار

## القوائم أمل نه

القدس - اسرائيل - الدروز في الله ونكر التفرغيو الاسرائيلية في ضو غير متحمسة لتك العلاقات التي تار

## القوائم أمل نه

القدس - اسرائيل - الدروز في الله ونكر التفرغيو الاسرائيلية في ضو غير متحمسة لتك العلاقات التي تار

## القوائم أمل نه

القدس - اسرائيل - الدروز في الله ونكر التفرغيو الاسرائيلية في ضو غير متحمسة لتك العلاقات التي تار

## القوائم أمل نه

القدس - اسرائيل - الدروز في الله ونكر التفرغيو الاسرائيلية في ضو غير متحمسة لتك العلاقات التي تار

## القوائم أمل نه

القدس - اسرائيل - الدروز في الله ونكر التفرغيو الاسرائيلية في ضو غير متحمسة لتك العلاقات التي تار

## القوائم أمل نه

القدس - اسرائيل - الدروز في الله ونكر التفرغيو الاسرائيلية في ضو غير متحمسة لتك العلاقات التي تار

## القوائم أمل نه

القدس - اسرائيل - الدروز في الله ونكر التفرغيو الاسرائيلية في ضو غير متحمسة لتك العلاقات التي تار

## القوائم أمل نه

القدس - اسرائيل - الدروز في الله ونكر التفرغيو الاسرائيلية في ضو غير متحمسة لتك العلاقات التي تار

## القوائم أمل نه

القدس - اسرائيل - الدروز في الله ونكر التفرغيو الاسرائيلية في ضو غير متحمسة لتك العلاقات التي تار

## القوائم أمل نه

القدس - اسرائيل - الدروز في الله ونكر التفرغيو الاسرائيلية في ضو غير متحمسة لتك العلاقات التي تار

## القوائم أمل نه

القدس - اسرائيل - الدروز في الله ونكر التفرغيو الاسرائيلية في ضو غير متحمسة لتك العلاقات التي تار